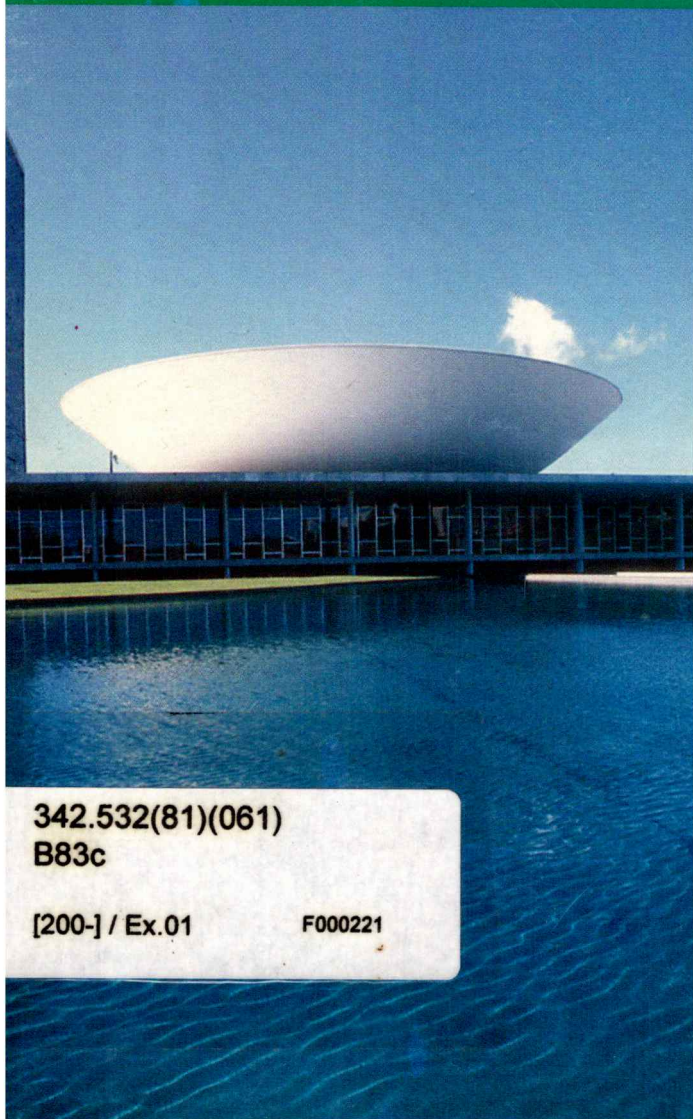


CONHEÇA A CÂMARA



342.532(81)(061)
B83c

[200-] / Ex.01

F000221

Bem-vindo à Câmara dos Deputados
A casa de todos os brasileiros

ENTRE, ESSA CAS

F

342.532(81)(061)

B83C

[200-]

RB-24.490

FARN

BIBLIOTECA

Nº Reg

F000221

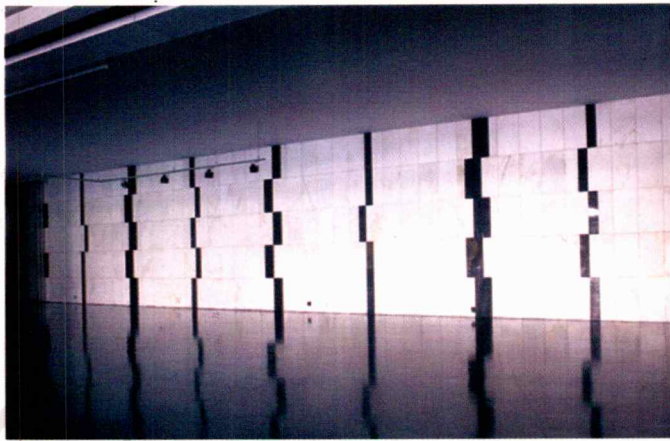
03 / 09 / 05

PALÁCIO DO CONGRESSO NACIONAL

Localizado na Praça dos Três Poderes, e sede do Poder Legislativo Federal, o Palácio foi projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer para abrigar a Câmara dos Deputados e o Senado Federal. Suas duas torres, ideadas pelas cúpulas dos plenários das Casas Legislativas e pelos espelhos d'água, surpreendem o olhar pela leveza e grandiosidade.

Dos prédios em Brasília, prefiro o do Congresso, porque, no meu ponto de vista, é perfeito como arquitetura: é simples, apesar de complexo. (...) A minha idéia era a de que a pessoa que se aproximasse do prédio visse, além dele, entre as cúpulas, a Praça dos Três Poderes, da qual ele faz parte."

Oscar Niemeyer, arquiteto



SALÃO NEGRO

Para visitar a Câmara dos Deputados, o turista deverá se dirigir à rampa do Salão Negro, entrada de honra do Congresso Nacional e porta de acesso principal. Nesse Salão, os visitantes são recepcionados por monitores que os guiam pelas dependências abertas à visitação pública, prestando informações sobre os aspectos arquitetônicos, as obras de arte e sobre o processo de elaboração das leis.

O Salão Negro é ornamentado por um imenso painel em mármore branco e granito negro do artista Athos Bulcão. É destinado também às



SALÃO NOBRE

Nesse Salão, o turista inicia a visita monitorada nos dias de semana. Nos dias úteis, é o espaço em que são recepcionados pelo Presidente da Câmara dos Deputados, Chefes de Estado ou de Governo em visita oficial ou de cortesia.

Aqui, o turista poderá apreciar o vitral intitulado *Passifera*, de Marianne Peretti; o painel de madeira pintada, de Athos Bulcão; os estofados de Oscar Niemeyer; e as poltronas *Barcelona*, desenhadas por Mies Van Der Rohe, arquiteto alemão.



SALÃO VERDE

É um dos locais de maior movimento da Câmara dos Deputados, onde os jornalistas entrevistam o parlamentares. Esse ambiente dá acesso ao Plenário Ulysses Guimarães e ao Gabinete da Presidência da Câmara dos Deputados.

Nesse espaço, encontra-se um jardim interno concebido pelo paisagista brasileiro Burle Marx e obras de consagrados artistas plásticos: o painel azulejos *Ventania* e o *Muro Escultórico*, de Athos Bulcão; o *Fragmento de Anjo*, de Alfredo Ceschiatti.



o vitral *Araguaia*, de Marianne Peretti; o painel de Di Cavalcanti.

Próximo ao Plenário, existe uma galeria de fotos de ex-presidentes da Câmara dos Deputados, desde a Proclamação da República, e duas maquetes que mostram a estrutura física do Congresso Nacional.

O ponto de encontro de parlamentares é o Café, ao lado de um *videowall* que transmite, ao vivo, *flashes* do Plenário e das Comissões, além da Programação da TV Câmara.

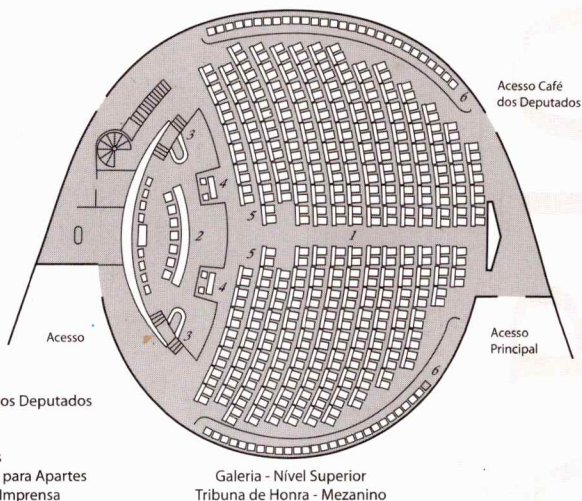


PLENÁRIO ULYSSES GUIMARÃES

Palco de discussões e votações das leis que irão influenciar a vida de todos os brasileiros. É nesse local que o Presidente e o Vice-Presidente da República prestam o compromisso constitucional nação no dia de sua posse, e onde deputados e senadores realizam as sessões conjuntas do Congresso Nacional.

O sistema de votação eletrônico do Plenário é composto por dois painéis que registram o nome o voto de cada um dos 513 deputados federais.

CÂMARA DOS DEPUTADOS
PLENÁRIO ULYSSES GUIMARÃES



Plenário

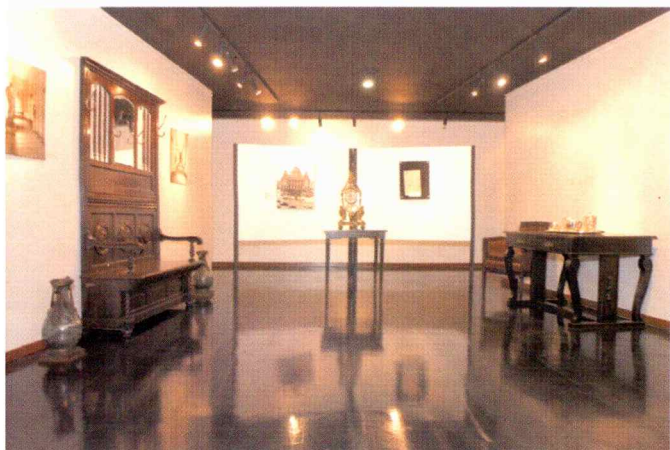
A identificação do parlamentar no processo de votação é feita por meio de leitura da impressão digital associada a uma senha pessoal, o que torna o voto intransferível. O Plenário possui 396 assentos e 401 pontos de votação, cinco desses instalados na Mesa Diretora.

O painel localizado atrás da Mesa Diretora, confeccionado em metal e placas esmaltadas em amarelo e verde, é de autoria de Oscar Niemeyer e Athos Bulcão.



GALERIA DO PLENÁRIO

A elaboração das leis no pleno exercício da democracia requer transparência, o que implica, entre outras coisas, a observação direta do público e da imprensa. A Galeria do Plenário foi projetada para os cidadãos que desejam assistir as sessões e sua visão é privilegiada, pois está localizada na parte superior do Plenário. Entre a Galeria e o Plenário, há um mezanino destinado às autoridades convidadas e à imprensa, de onde jornalistas credenciados do Brasil e do mundo cobrem os trabalhos da Câmara dos Deputados.



MUSEU

Para conhecer o acervo do Museu da Câmara dos Deputados, pode-se viajar no tempo e entrar em contato com a memória da instituição que reproduz momentos importantes da História do Brasil.

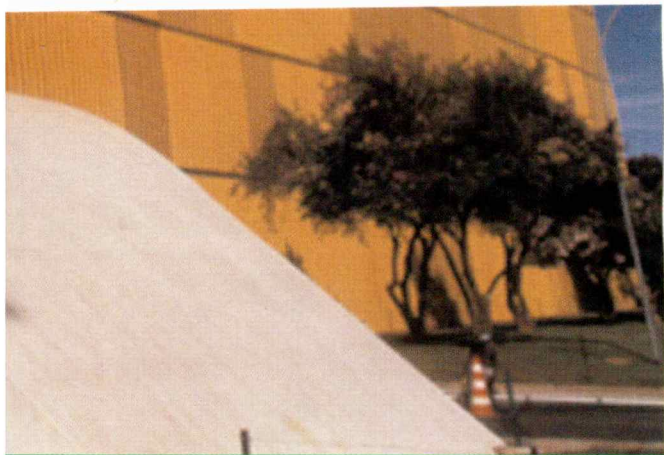
O Museu abriga documentos, obras de arte, objetos e fotos que pertenceram às antigas sedes da Câmara dos Deputados.



ANEXOS

Os quatro Anexos da Câmara dos Deputados - ligados ao Edifício Principal por corredores, esteiras e escadas rolantes - abrigam a Mesa Diretora, as Lideranças, as Comissões, os gabinetes dos deputados federais e a área administrativa, oferecendo a estrutura necessária ao funcionamento da instituição.

Anexo I - É a torre da Câmara dos Deputados que junto com a do Senado Federal, forma o edifício do Congresso Nacional com desenho da letra "H". É o prédio mais alto de Brasília, com 28



anexo II – É o prédio que abriga as Comissões Técnicas, onde os projetos de lei são apreciados e votados antes de serem encaminhados à discussão e votação no Plenário; a Diretoria Geral; o Centro de Documentação e Informação - CEDI; o Departamento de Taquigrafia; e a maioria das secretarias dos partidos.

anexo III – É o edifício onde se localizam alguns gabinetes dos deputados federais; a Consultoria Legislativa e o Departamento Médico da Câmara dos Deputados.

anexo IV – É o prédio onde se localiza a maioria dos gabinetes dos deputados federais. No 10º andar, há um restaurante panorâmico com vista para a Praça dos Três Poderes e uma capela católica, projetada por Oscar Niemeyer.

FAÇA TURISMO COM CIDADANIA VISITE A CÂMARA DOS DEPUTADOS

Horários de visitas monitoradas:

Segunda a sexta-feira:

9h30/10h30/11h30/14h30/15h30/16h30

Sábados, domingos e feriados: das 9h às 16h30

Agendamento no Serviço de Atendimento ao Público e Visitação Institucional da

Coordenação de Relações Públicas – Secom:

(61) 216 1771/1772 – fax (61) 216 1773

e-mail: visitas@camara.gov.br

Atenção: Durante a semana, o acesso às dependências privativas da Câmara dos Deputados requer o uso de gravata e paletó.

Nos fins de semana, o traje pode ser informal.

FALE COM A CÂMARA. PARTICIPE.

Endereço eletrônico: www.camara.gov.br

Disque-Câmara: 0800-619619

e-mail: cidadao@camara.gov.br

CEDI (Biblioteca): (61) 216 5777/5751

Atendimento das 9h às 18h30, de segunda a sexta-feira.

Museu: (61) 216 5882 – Atendimento das 10h às